

T. K. S. Krishnaswamy.

உ
கடவுள்துணை.

நீதி வெண்பா.

மூலமும் - உரையும்.

திருத்தமான



பதிப்பு.

IM50289

அமரம்பேடு

இரங்கசாமிமுதலியார் ஆண்டு சன்ஸ்

அவர்களாற்றமது

பூமகள்ளிலாக். அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

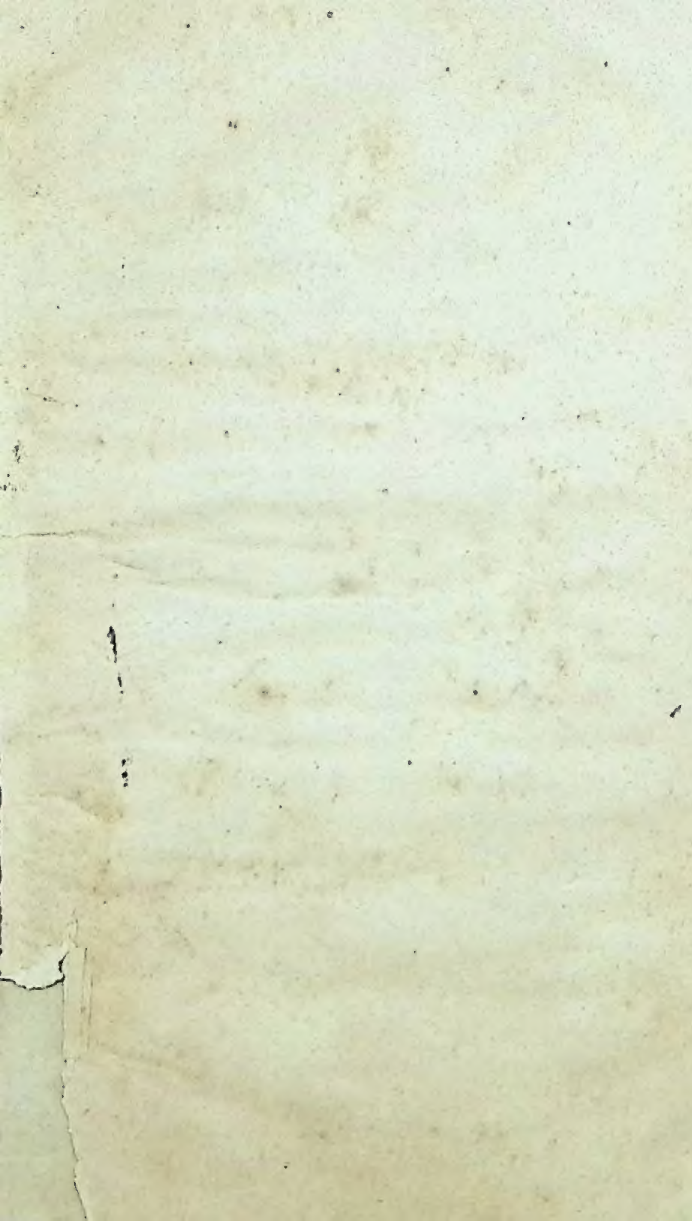
சென்னை.

விசை]

1916.

[அணு 2.

நெ. 24, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி



ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன, அதி 'போலபெரியோர்
கன் எந்தக்குலத்திலே பிறந்தாலும் யாவராலும் மே
ன்மையாக ஏற்றுக்கொள்ளப் படுவார்கள்-எ-று. க

அரிமந்திரம் புகுந்தா லானை மருப்பும்
பெருகொளிகேர் முத்தம் பெறலாம் நரிதுழையில
வாலுஞ்சிறிய மயிரெலும்புங் கத்தபத்தின்
தோலுமலலால் வேறுமுண்டோ சொல்.

(இ-ள்) சிங்கமிருக்குங் குகையிற்போனால் யானை
த்தந்தங்களையும் முத்துக்களையும் அடையலாம் நரிபி
ருக்குமிடத்திற் போனால் சுழதைத்தோலையும், மயி
ரையும், எலும்பையும் அடையலாம் அவைபோல
பெரியோர்க ளிருக்குமிடத்திற் போனால் மேலான
பொருளையடையலாம் முடர்களிடத்திற்போனால் இ
ழிவான பொருளையடையலாம்-எ-று. உ

அறிவன் பகையேனு மன்புசேர் நட்பாஞ்
சிறுவன் பகையாஞ் செறிந்த-வறிவுடைய
வென்றிவன் சான்றான் வேத்யனைக் காத்தான் முன்
கொன்றதொரு வேந்தைக் குரங்கு.

(இ-ள்.) அறிவுள்ளவனைப் பகைத்தால் நட்பேபா
ராட்டுவான், முடனைச்சினேகித்தால் விரோதமேபா
ராட்டுவன், அறிவுடையவேடன் ஒரு பிராமணனைக்
காத்தான் ஒரு குரங்கு ஒரு அரசனைக் கொன்றது.

ஒரு அரசன் ஒருபிராமணனுக்கு ஒருமாணிக்கம்
கொடுத்து நீபெரிவழியில் திருடர்க ளிருப்பார்க
ளாகையால் அதை விழுங்கி உன் னாரிலேபோய்க் கக்
கொடுத்திக் கொள்ளென்று சொன்னான் அதையறி
ந்த ஒருவேடன் பிராமணனைத் தொடர்ந்து போ

ய்க்காட்டில் வளைத்துக்கொண்டு உன் வயிற்றிலிருக்
கிற மாணிக்கத்தைத் தாவென்று பயமுறுத்தினான்.
அந்தப்பிராமணன் என்வயற்றிலில்லை உன்வயிற்றிலே
தானிருக்கிற தென்று சொல்ல இப்படி இவர்களிரு
வரும் வழக்கிட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது வந்த சில
திருடர்க ளவ்விருவர் வயிற்றையும் கீறிப்பார்க்க எத
தனிக்கையில் பிராமணனிறக்குப்படி நேரிட்டதென்
றுவேடன் மனதிரங்கி ராங்களிருவரும் விளைபாட்
டாகப் பேசினேமே யல்லாமல் நிஜமல்ல உங்களுக்
குச் சந்தேகந்தோன்றுமாகில் முன்னே என்வயிற்
றைச் சோதித்து மாணிக்க மிருந்தால் பின்பு பிராம
ணன் வயிற்றையும் கீறிப்பாருங்களென்று சொல்ல
அப்படியே சோதித்து இல்லாமையினாலே பிராமண
னைவிட்டு விட்டார்கள்.

ஒருராஜன் தான் வளர்த்த குரங்கின் கையில் வா
ளைக்கொடுத்து இவ்விடத்தில் ஆரையும் வரவொட்
டாமல் காத்திருவென்று சொல்லி நித்திரைபோகை
யில் அசைமேல ஒரு ஈ வந்தேறக்கண்டு குரங்கு
அதை வெட்ட அந்த இராசன் இரண்டு துண்டமா
யிறந்துபோனான்-எ-று.

மென்மதுர் வாங்கால விரும்புஞ் சகங்கடின
வன்மொழியி னாலிகழு மண்ணுலக-நன்மொழிசே
ரோதுகுயி லேதங் குதவியது கத்தபந்தா
னேதபரா தஞ்செய்த தின்று.

(இ-ள்.) இனிமையான வசனம் வசனித்தால இவ்
வுலகத்தார் விருப்பமுற்றுப் புகழ்வார்கள் வன்மையா
னவசனம் வசனித்தால வெறுப்புற் றிகழ்வார்கள்
குயில கூவினால் யாவரும் விருப்பமாய்க் கேட்பார்கு
யில உதவிசெய்தது யிலலை வெறுப்புறும்படி கழுதை
குற்றஞ்செய்ததும் இலலை-எ-று.

பகைசேரு மெண்ணுக்கு பற்கொண்டே நன்ன
வகைசேர் சுவையருந்து-மாபோல்
பகைவரிட மெய்யன்பு பாகித் தவகுற்
சுகமுறுத னல்லோர் தொழில்.

(இ-ள்.) பகையாகிய முப்பத்திரண்டு பற்களைக்கொ
ண்டு நாவானது பலகவைகளையுண்டறியும், அது
போல நலலோர்கள் பகைவரிடத்தில் அன்புள்ளதாக
வேபாகித்து அவர்களால் சுகத்தையடைவார்கள். (ந)
சாந்த விலலாத கனக்குழலாள் பொற்பவமாஞ்
சாந்தகுண மில்லார் தவமவமா-மேந்திழையீ
ரன்ணையிலலாப் பிள்ளை யிருப்ப தவமவமே
துன்னெறியில் லாருண் சுவை.

(இ-ள்.) கணவனிலலாத மனைவியிழைக்கும் சாந்த
குணமில்லாதார் தவமும், தாயிலலாத பிள்ளைகளிரு
ப்பதும், பற்களில்லாதார் உண்ணும் உணவின் சுவை
யும் வீணாகு -எ-று.

வருத்த வளைவேயரசர் மாமுடியின் மேலாம்
வருத்த வளையாத முங்கில்-தரித்திரமாய்
வேழமபா கைப்புருந்து மேதினி பெலலாந் திரிந்து
தாமுமவர் தம்முடிக்கீழ் தான்.

(இ-ள்.) இளமையில் வருத்தமுற்று வளைக்கப்பட்ட
முங்கில் மன்னவர்களுடைய முடிக்கு மேலாக விரு
க்கும் அப்படி வளைக்கப்பட்டாத மு. கில் கழைக்கத்
தர் காவின் கீழாகவிருக்கும் அதுபோல இளமையில்
வருத்தமுற்றுக் கல்வி கற்றுணர்ந்தவர்கள் யாவருக்
கும் மேலாக விருப்பார்கள் அப்படிக்கலலாதார் தரித்
திரமாய்த் தாழ்வடைவார்கள்-எ-று.

நொய்தாந் திரணத்தி னொய்தாகும் வெண்பஞ்சு
நொய்தா மிரப்போ னுவலுங்கால் - நொய்யசிறு
பஞ்சுதனி னொய்யானைப் பற்றுதோ சாற்றனுக்
வஞ்சமவன் கேட்ப தறிந்து.

(இ-ள்) அற்பமாகிய அரும்பைப் பார்க்கிலும் பஞ்சு
அற்பமாயிருக்கும். இரப்போன் அந்தப்பஞ்சிலும்
அற்பமாவான் அப்படியானால். அந்தப் பஞ்சையடித்
துக்கொண்டு போகின்ற காற்று அவனை அடித்துக்
கொண்டுபோகப் பயப்படும் எ-று.

ஒருபோது யோகியே கொண்டளிர்க் கைமாதே
யிர்போது போகியே பெண்ப திரிபோது
ரோகியே நான்கு போதுண்பா னுடல்விட்டுப்
போதியே யென்று புகல்.

(இ-ள்) ஒருபொழுது உண்பவன் யோகி, இரு
பொழுது உண்பவன் போகி, மூன்றுபொழுது உண்
பவன் ரோகி, நான்குபொழுது உண்பவன் இறந்தவ
னையாவான் எ-று.

கண்ணிரண்டே யாவர்க்கும் சுற்றோர்க்கு மூன்றறி
எண்ணும்விழி யேழாகு மீவோர்க்கு - கண்ணும், [ழி
அணந்தந் தவத்தா லருண்ணானம் பெற்றோர்க்
கணந்தம் விழியென் றறி.

(இ-ள்) யாவருக்கும் இரண்டு கண்களையாகிலுங்
சுற்றவர்களுக்குக் கல்வியாயே கண்ணுடன் மூன்று
கண்களாம் கொடுக்கும் கைவிரல் நகக் கண்களைந்
தோடு கொடையாளிகளுக்கு ஏழு கண்களாம் தவத்
தால் எல்லாம் பொருளையு பறியுந்தன்மை யிருக்கின்
றபையால் ஞானிகட்கு அணந்தங்கண்களாம் நகக்க

ண்களை மற்றக்கண்களோடு சேர்த்துக்கூறியது ஈகையின் பெருமை தோன்றவென்க. ௨௦

உற்ற பெருஞ்சுற்ற மொழியா மனைவியுடன் பற்றி மிகவாழ்ச்சி பசுவின்வால் பற்றி நதிகடத்த லன்றியே நாயின்வால் பற்றி நதிகடத்த லுண்டோ நவில்.

(இ-ள்.) பந்துக்களைவிட்டு நீங்காமல் மனைவியுடன் இவ்வாழ்க்கையில் வாழ்ந்தால் கதிபெறலாம், பரததையருடன் கூடிவாழ்ந்தால் கதியடையக்கூடாது அநெப்படியெனில் பசுவின்வாலைப் பிடித்துக்கொண்டு ஆற்றிலிரங்கினால் ஏறல-மேயன்றி நாயின்வாலைப் பிடித்துக்கொண்டு கரையேறக்கூடாது அதுபோல எ-று கக

ஆசைக் கடியா னகிலலோ கத்தினுக்கு மாசற்ற நல்லடியா னாவானே - யாசை தனை யடிமை கொண்டவனே தப்பாதுலகந் தனை யடிமை கொண்டவனே தான.

(இ-ள்.) ஐம்புலனுகர்ச்சியில் இச்சையுள்ளவ னுலகத்தாருக்கு அடிமையாவன், அவ்விச்சை யில்லாதவன் உலகத்தாரையெலார் தனக்கடிமை யாக்கிக் கொள்ளுவன் எ-று. கஉ

ஆனந்தணாமகளி ரன்பாங் குழந்தை வதை மானநதரும்பிசி வார்த்தையினை - மேனிகாரயே கூறவரு பாவங் குறையா தோவ்வொன்றுக்கு நூறதிக மென்றே நுவல்.

(இ-ள்.) ஒருபிராமணனைக் கொன்றால் நூறபசுக்களைக்கொன்றபாவமாம் ஒரு ஸ்திரீயைக்கொன்றால் நூறு பிராமணனைக் கொன்ற பாவமாம் ஒரு குழந்

தையைக்கொன்றால் நூறுஸ்திரீகளைக் கொன்றபாவ
மாம், ஒரு பொய்ச்சொன்னால் நூறு குழந்தைகளைக்
கொன்றபாவமாம் எ-று. ௧௩

பெற்றமையு மென்னுப் பெரியோரும்பெற்றபொருள்
மற்றமையு மென்றே மகிழ்வேந்து - முற்றியநன்
மானமில்லா வில்லாளு மானமுறு வேசையரு
மீன முறுவா ரிவர்.

(இ-ள்) கிடைத்தபொருள் போதுமென்று மகிழ்
ச்சியடையாத பெரியோர்களும் கிடைத்தபொருள்
போதுமென்று மகிழ்ச்சியடைகின்ற வேந்தனும் நா
ணமில்லாத மனைவியும் நாணமுள்ள விலைமாதரும் கு
றையைடைவார்கள் எ-று. ௧௪

கற்றோர் கணவரிவர் கற்றோரா கற்றறியா
மற்றோ ரறியார் வருத்தமுறப் - பெற்றறியா
வந்தி பரிவாய மகவைப் பெருந்துயரம்
நொந்தறிகு வாளோ நுவல்.

(இ-ள்.) கல்வி கற்றவர்களது பெருமையை அவர்
போல் கல்விகற்றவர்கள் அறிவார்களேயன்றிக் கல்
லாத மூடர்களறியார்கள், அது எப்படியெனில், பிள்ளை
யைப்பெறுகிற வருத்தம் பெற்றவளறிவாளேயன்
றிப் பற்றாத மலடியறியான் அதுபோல எ-று ௧௫

செய்யிலொரு கருமந் தேர்ந்து புரிவதன்றிச்
செய்யின் மணத்தாபஞ் சேருமே - செய்யவொரு
நற்குடியைக் காத்த நகுலனைமுன் கொன்றமறைப்
பொற்கொடியைச் சேர்துயரம் போல்

(இ-ள்) ஒரு காரியத்தை ஆலோசியாமல் செய்கி
ன்றவர்களுக்குத் தான்வளர்த்த கிரியைக்கொன்ற பி

ராமணஸ்திரீக்குத் துயரம் நேரிட்டதுபோல மனவருத்தம்நேரிடும்.

வரலாறு பிராமணன் ஸ்திரீ புத்திர வாஞ்சையால் ஒருகிரிப்பிள்ளையை வளர்க்கும்போது ஒருகுழந்தை பிறந்து வளர்வதைத்தொட்டில் வளர்த்திவிட்டு ஸ்நானஞ்செய்யப்போனால் அப்பொழுது தொட்டிலின்கயிற்றுவழியாக இறங்கிவருகின்றபாம்பைக் கிரிப்பிள்ளைக் கண்டு துண்டு துண்டாகக் கடித்து விட்டுப் பிராமணஸ்திரீக்குச் சொல்லப்போகையில் உகரந்தோய்ந்தவாயுடன் வருகிறகிரியை அவளகண்டு குழந்தையைக் கடித்துப்போட்டு வருவதாகநினைத்து அந்தக்கிரியைக்கொன்றுவிட்டு வீட்டில்வந்துதொட்டிலில் தூங்குகிற குழந்தையையும் பாம்புதுண்டத்தையும்பார்த்து ஓஓ நாம் ஆலோசியாமல் கிரியைக் கொன்றோமேயென்று மிகுந்ததுயரத்துடன் குழந்தையும் தானுமாய் கிணற்றில் விழுந்திறந்தாள் சின்புவந்த அவள்புருஷனும் அப்படியேஇறந்தான் எ-று. கக

நாவி னுனியி னயமிருக்கிற் பூமாதா
நாவினிய நல்லோரு நண்ணுவார் - நாவினுனி
யாங்கடின மாகி எத்திருவுஞ் சேராளமுன
னாகே வருமரண மாம.

(இ-ள்.) இன்சொலுடையானிடத்துப் பூமகனும் நல்லவர்களும் இருப்பார்கள் வன்சொலுடையானிடத்து அப்பூமகளும் நல்லோர்களுஞ் சேரார்கள் அவனுக்குமரணமும் நேரிடும் எ-று. கக

சய்க்கு விடந்தலையி லெய்துமிருந் தேளுக்கு
வாய்த்த விடங்கொடுக்கில் வாழுமே - நாக்கரிய
பைங்கண ரவுக்குமிடம் பல்லைவே தூர்ச்சனருக்
கங்கமுழுதும் விடமே யாம்

(இ-ள்.) ஈய்ச்சுவிஷம்தலையிலும் தேளுக்கு விஷம் கொடுக்கிலும் பாம்புக்கு விஷம் பல்விலும் இருக்கும் தூர்ச்சனருக்கு உடல் முழுதும் விஷம் இருக்கும் எ-று.

தூர்ச்சனரும் பாம்புந் துலையொக் கினும் பாம்பு தூர்ச்சனரை யொக்குமோ தோகையூர்-துறசனர்தா மெந்த விதத்தாலு மினங்காரே பரம்புமணி மந்திரத்தா லாமே வசம்.

(இ-ள்) தூர்ச்சனரும் பாம்பும் செய்கையில் ஒத்திருந்தாலும் பாம்பு தூர்ச்சனரை யொவ்வாது ஏனெனில் தூர்ச்சனர் எந்த விதத்தாலும் வசப்படார்கள் பாம்புமணிமந்திரங்களால் வசமாம் எ-று. கக

கொம்புளதனற் கைந்து குதிரைக்குப் பத்துமுழம் வெம்புகரிக் காயிரந்தான் வேண்டுமே-வம்புசெறி திங்கினர்தங் கண்ணிற் றெரிபாத தூரத்து னீங்குவதே நல்ல நெறி.

(இ-ள்.) கொம்புள்ள மிருகங்களுக்கு ஐந்து முழ தூரமும் குதிரைக்குப் பத்துமுழ தூரமும் யானைக்கு ஆயிரமுழ தூரமும் விலகிப்போகவேண்டும் தூர்ச்சனர்களைக் கண்டாலவர்கள் கண்டாளுக்குத் தெரியாதது அத்திலே விலகிப்போவத நல்ல நெறியாம். உ௦

அவ்விய நெஞ்சத் தறியிலாத் தூர்ச்சனரைச் செவ்விய ராக்குஞ் செபலுண்டோ-திவ்வியநற் கந்தம பலவு கலந்தாலு முள்ளியது கந்தங் கெடுமோ கரை.

(இ-ள்) பொறுமையும் முடததனமு முள்ள தூர்ச்சனரை யோக்கியராக்கும் வகையுண்டோ வெனி

ல் இல்லை அது எப்படியெனில் பலவகையாகிய திவ்
விபவாசனைப் பண்டங்களை அலந்தாலும் வெண்காய
த்தினதுநாற்றமாறாது அதுபோல எ-று. ௨௧

துன்னு மிருமலுந் தூர்ச்சனரு மொக்குமோ
மன்னுமிருமனோய் மாறாதிங்-கென்னே
கடுவுங் கடுநேர் கடுமொழியுங் கண்டால்
கடுகவச மாகை யால்.

(இ-ள்.) இருமனோயும் தூர்ச்சனருமொப்பல்ல அ
தெப்படியெனில் இருமனோய் அடுக்காயாய் நீங்கும்
தூர்ச்சனர் கடினவசனத்தோடு கண்டித்தால் வசமா
வார்க ளாகையால் எ-று. ௨௨

செங்கமலப் போதாந்தசெல்வி போலும் மதனந்
தங்குமாழி சந்தனம் போலும்-பங்கிவெரி
கத்திரியைப் போலுமினக் காரிகையிர் வஞ்சமனக்
குத்திரார்பால் முன்று குணம்.

(இ-ள்.) வஞ்சகருக்கு முடும் தாமரைமலர்போல
ப்பொலிவாயிருக்கும் வசனம் சந்தனம் போலக்குளி
ர்ச்சியாயிருக்கும் மனம்மயிர் கத்தரிக்கிறகத்திரியைப்
போலக் கொடிதாயிருக்கும் எ-று. ௨௩

நீசனே நீச நினையுந்நாற் சொற்றவரும்
நீசனே நீச னவனையே-நீசப்
புலையனா மென்றுரைக்கும் புல்லியனேமேலாம்
புலையனா மென்றே புகல்.

(இ-ள்.) நீசனோநீசன் சொன்னசொற்றவறுகிறவ
னையிழிவானநீசன் ஆகையால் நீசனையிழிவான புலை
யனைன்றுசொல்லுகிறவனே இழிவானபுலையன்.

ஞான மாசாரம் நயவா ரிடைப்புகழு
மேனை நால் வேத மிருக்குநெறி - தான்மொழியிற்
பாவநிறை சண்டாளர் பாண்டத்துக் கங்கைகீர்
மேவுநெறி யென்றே விடு.

(இ-ள்) ஞானமும் ஆசாரமும் இல்லாதவர்களிட
த்து நான்குவேசமு மிருப்பது சண்டாளர் பாத்திர
த்திலே கங்கைகீரிருப்பதுபோலாம் எ-று. உரு

குணநன் குணராக் கொடியோ ரிடத்துக்
குணநன் குடையார் குறுகார் - குணமுடைமை
நண்ணுச் சமண நகரத்திற் றாசொலிக்கும்
வண்ணுனக் குண்டோ வமங்கு.

(இ-ள்.) நல்லகுணமில்லாத டார்ச்சனரிடத்து நற்
குணமுடைய சமணர்கள் பேசுநர்கள் (அது எப்
படியெனில்) திருவ-ணிகளாகிய சமணர்களிருக்கு
ம் நகரத்தில் வண்ணுன் போகவேண்டிய காரியமில்
லை அதுபோல் எ-று. உர

ஆனைமருப்பு மருங்கவரி மான்மயிருங்
கானவரி யுதிருங் கற்றோ - மாணே
பிறந்தவிடத் தன்றிப் பிறிதொரு - தேசத்தே
சிறந்தவிடத் தன்றே சிறப்பு.

(இ-ள்.) ஆனைத்தந்தமும் கவரிமான் மயிரும் பு
லிநகமும் கல்விதற்றவர்களும் பிறந்தவிடத்திலில்லாம
ல்வேறொரு தேசத்திற் போனாலும் நல்லசார்பை ய
டைந்தாலே பெருமை கிடைக்கும் எ-று உர

தலைமயிருங் கூருநிரும் வெண்டல்லூர் தந்தம்
நிலையுடைமை பானவரு சிறகு - நிலைதவறு

தானத்திற் பூச்சியமே சாருநிலை தவறுந்
தானத்திற் பூச்சியமே தான்.

(இ-ள்) தலைமயிரும் நகங்களும் பற்களும் மானமு
டையவர்களும் இறக்கும் இடத்திலிருந்தால் மேன்
மையேயல்லாமல் இருக்குமிடத்தைவிட்டால் மேன்
மையில்லை எ-று. உஅ

வென்றிவரி யுகிரும் வெண்கவரி மானமுருந்
தான்றுமக யானைச் சுடர்மருப்பு - நின்றநிலை
வேறுபடி னுஞ்சிறப்பா மெய்ஞ்ஞானி நின்றநிலை
வேறுபடி னுஞ்சிறப்பா மே.

(இ-ள்) புலிகடம் கவரிமான்மலர் யானைத் தந்தம்
ஹைவெயல்லாம் இருக்கும் இடத்தைவிட்டு நீங்கின
லும் சிறப்பையடையும் அகபோல மெய்ஞ்ஞானிக
ள் தங்களிருப்பிடத்தைவிட்டு நீங்கினாலும் சிறப்பை
யடைவார்கள் எ-று உஅ

அன்னை தையடி மடியாள் பணியுமலர்ப்
பொன்னி னழகுந் புவிப்பொறுமை - வன்னமுலை
வேசி னுயிலும் விரல்மந் திரிமதியும்
பேசிலிவை யுடையாள் பென்.

(இ-ள்.) அன்பில் தாயைப்போலும், பணியிடை
செய்வதில் அடியானைப்போலும், அழகில் பூமகளைப்
போலும் பொறுமையில் பூரிசைப்போலும் போக
த்தில் வேசியைப்போலும் புத்தியில் மந்திரியைப்
போலும் இருப்பவனே கல்லமனைவியாவன் எ-று.

பெண்ணொருத்தி பேசில் பெரும்பூமி தானதிரும்,
பெண்ணிருவர் பேசில் கழுநீர்வான்மீன்சை, பெண்

வர் பேசில்லைசுவரும் பேதையே பெண்பலர் தாம்,
பேசிலுல கென்னமோ பின்.

(இ-ள்.) ஒருஸ்தி? பேசினுல்பூமியதிரும் இரண்டு
ஸ்திரீகள் பேசினுல் கட்சத்திரங் = ளுதிரும் மூன்று
ஸ்திரீகள் பேசினுல் சமுத்திரசலம்வற்றிப்போம் பல
ஸ்திரீகள் பேசினுல் உலகம் என்னபாடு படுமோ தெ
ரியாது எ-று. ௩௧

என்னே கிருதத்தில் ரோணுகையே கூற்றுவனார்
தன்னேர் திரோதத்திற் சானகியே - பின்புகத்திற்
கூடுந் துரோபதையே கூற்றங் கவியுகத்தில்
வீடுதொறுங் கூற்றுவனா மே.

(இ-ள்.) கிருதயுகத்தில் ரோணுகை நமன்போலிரு
ந்தாள் திரோதா யுகத்தில் சீதை நமன் போலிருந்தா
ள் துவாப்யுகத்தில் துரோபதை நமன்போ லிருந்
தாள் கவியுகத்தில் வீடுகள்தோறு மிருக்கு மாதர்க
ளெல்லாரும் அனந்தம் நமன்போ லிருக் கிறார்கள்
எ-று. ௩௨

கற்பூரம் போலக் கடலுப் பிருந்தாலும்
கற்பூர மாமோ கடலுப்பு - பொற்பூரும்
புண்ணியரைப் போலிருந்தாலும் புல்லியர்தம்
புண்ணியரா வாரோ புல்ல.

(இ-ள்.) கற்பூரம்போலக் கடலுப்பு வெண்மைபாக
விருந்தாலும் கற்பூரமாகாது ஆதுபோலப் பாவிகள்
உருவத்தில் புண்ணியரைப்போ லிருந்தாலும் புண்
ணியராகார்கள் எ-று ௩௩

சிலமில்லா தேனேனுஞ்செப்பிடி. னுந் தானந்தக்
காலமிட மறிந்து எட்டுரைத்தே-யேலவே

செப்புமவ னுந்தான் சிந்தைநோ காதகன்று
தப்புமவ லுத்தமனே தான்

(இ-ள்) நல்லொழுக்க மிலாதவன் என்ன சொன்
னாலும் அவன் மனநோகாமல் காலமுமிடமுமறிந்து
பேசி நீங்கிப்போகிறவனே உத்தமன் எ-று. உச

சிற்றுணர்வோ ரென்றுஞ் சிலுசிலுப்ப ரான்றமைந்த
முற்றுணர்வோ ரென்றுமொழியாரெ வெற்றிபெறும்
வெண்கலத்கி னேசை மிருமே விரிபசுர்பொ
னெண்கலத்த லுண்டோ வொலி.

(இ-ள்) சிற்றறிவுடையவர்கள் படபடத்தே பேசு
வார்கள் பேரறிவுடையவர்கள் அப்படிப் பேசார்கள்
அதெப்படி யெனில் வெண்கலப்பாத்திரத்தில் ஓசை
யுண்டாம் பொன்பாத்திரத்தில் ஓசை யுண்டாகாது
அதுபோல் எ-று. உடு

உள்ளபொழு தேது முவந்தளிம்ப தல்லாம
லெள்ளளவு மீய விகையுடைய - தெள்ளுதமிழ்ச்
சீரளித்தோ னுண்டகாட்சேர்மேகத்துக் கருந்த
நீரளித்த தோழுண்ணீர் கிணறு.

(இ-ள்) பொருளுள்ள காலத்தில் அடுத்தவர்களுக்
கு எவ்வளவாகிலும் கொடுக்கக்கூடுமேயல்லாமல்பொ
ருளில்லாத காலத்தில் கொடுக்கக் கூடாது அதெப்
படியெனில் அகத்தியமகாமுனிஉண்டு விட்டகாலத்
தில் சமுத்திர மாணது மேகத்துக்கு அலத்தைக்கொ
டுத்தனுண்டோ அப்போல எ-று. உச

பேதைதயமைக் கண்டால் பெரியோர் வழிகிலி
நீதியொடு போகின்றி யன்றோ - காதுபல

மாகரத்த யானைவழி விலகல்புன் மலமுண்
சூரரத்துக் கஞ்சியோ சொல்.

(இ-ள்) மூடர்களைப் பெரியோர் ஊண்டால் விலகிப்
போகதே நல்லநெறி அது என்னெனில் மலத்தைப் பு
சிக்கும் பன்றியைக்கண்டால் யானை விலகிப் போவ
து அதற்குப் பயத்தன்று எ-று. ௩௭

மத்திரமுந் தேவு மருந்துந் குருவருளுந்
தந்திரமு ஞானந் தருமுறைபும - மத்திரமு
மெய்யென்னில் மெய்யாய் விளங்குமே மேதினியில்
பொய்யென்னிலை பொய்யாகிப் போம்

(இ-ள்) மத்திரம் தெய்வம் மருந்து ஆசாரிய ராந
னிச்செய்யும் ஆசாமகாஸ்திரங்கள் அவற்றைச் சொல்
லுகின்ற ஞானநெறி சிதம்பரசக்கர முதலாகிய சக்க
ரங்கள் இவை யெல்லாம் மெய்யென்று நம்புகிறவர்க
ளுக்கு மெய்யாகவிளக்கும் பொய்யென்று நினைப்ப
வர்களுக்குப் பொய்யாய்கிடும் எ-று. ௩௮

நசனெதிர் நின்றானு மீசனருள் பெற்றுயர்ந்த
நேசனெதிர் நிற்ப தரிதாமே - தேசுவளர்
செங்கதிர்முன்னின்றானுஞ் செங்கதிரின் வண்டிரணந்
தங்குமண னிற்கரிதே தான்.

(இ-ள்) பரமேசுவரரைப் பகைத்தாலும் பகைக்
கலாம் அவரருள் பெற்ற அடியார்களைப்பகைக்கலா
காது அடுத்தபடியெனில் சூரியனுக்கெதிரில் நின்றா
லும் நிற்கலாம் கிரணந்தோய்ந்து வெப்பமுற்ற மண
லில் நிற்கக்கூடாது அதுபோல எ-று. ௩௯

முற்று மிறைசெயலே முற்றிடினந் தன்னருளைப்
பெற்றவர்தம் பாலே பெரிதாளும - பற்றுபெறுந்

தாபத் திடத்தே தழன்றிடினு நற்சோதி
தீபத் திடத்தே சிறப்பு.

(இ-ள்) பரமேசுவரருடைய செயலெவ்விடத்திலு
ம் பொருத்தி யிருப்பினும் அவரது திருவருளைப்பெ
ற்ற தொண்டர்களிடத்தே மிகுதியாய் விளங்கும் அ
தெப்படியெனில் சோதியானது காட்டுத்தீயினிடத்
துமிகுதியாக விளங்கினாலும் சிறப்பில்லை தீபத்தினிட
த்திலே சிறிதாக விளங்கினாலும் சிறப்புற்றிருக்கும்
அதுபோல எ-று. ௪௦

கன்னியரைப் பொன்னுன் னழிந்தோரைமற்றயலார்
பன்னியரை மாயப் பரத்தையரை - முன்னரிய
தாதியரை நல்லோர் தழுவநீனை யார்நரகத்
திதுவரு மென்றே தெரிந்து.

(இ-ள்) கன்னியர்கள் கைம்பெண்கள் பிறர்மனைபி
யர்கள் வேடுகள் தாசிகள் என்னும் இவர்களைப்புணர்
ந்தால் நரகவேதனை சம்பவிக்குமென்று நல்லோர்கள்
புணர மனதிலும் நினையார்கள் எ-று. ௪௧

தன்னை யளித்தா டமையன் மனைகுருவின்
பன்னி யாசன் பயிறேவி - தன்மனையைப்
பெற்றா னிவரைவர் பேசி லெவருக்கும்
நற்றாய ரென்றே நவில்

(இ-ள்) தன்னைப் பெற்றவன் தமையன் மனைகுரு
பத்தினி அரசன்மனைபி தன் மனைபியைப் பெற்றவன்
என்னும் இவரைவர்களுந் தாய்மார்களாம். ௪௨

வாலி யுறைநீருய வடநிழலும் டாவகமும்
ஏவநீனய கண்ணா ிளமுனையு - மோவியமே

மெச்சித் தாலத்து வெம்மைதரும் வெம்மைதனி
வின்பாருஞ் சீதள மாமே

(இ-ள்) தடாகத்து நீரும் ஆலமாத்து நிழலும்
பாவுகல்போட்டவீடும் ஸ்திரீயொருநடப ஸ்தனங்களு
ம் சீதளகாலத்திலே வெப்பமாயிருக்கும் வேணிற்கா
லத்திலே குளிர்ச்சியாயிருக்கும் எ-று. சந

உற்றதொழில் செய்வோர்க் குறுபஞ்ச மில்லையாம்
பற்றுசெபத் தோர்க்கில்லை பாவங்கள் - முற்று
பற்றுசெபக் தோர்க்கில்லை யநுகலகர் ஹஞ்சாப்
பவனத்தோர்க் கில்லை பவம்.

(இ-ள்) தத்த ஈக்குரிய தொழில் செய்கிறவர்களு
க்கு வறுமையில்லை, காலந்தப்பாமல் செபஞ்செய்கிற
வர்களுக்குப் பாவமில்லை, மவுனமாயிருப்பவர்களுக்கு
ச் சண்டையில்லை, தேவர்களுக்குப் பயமில்லை எ-று.

ஆபத்து வந்தா லரும்பொருடான் வேண்டுமே
ஆப தேன் பூமா தருகிருந்தா - லாபத்து
வந்தா லவளு மருவாம லெப்பொருளு
மந்தோ வுடன்போ மறி.

(இ-ள்) ஆபத்துவந்தால் அதை நீக்கிக் கொள்ளும்
பொருட்டுத் திரவியம்வேண்டும் திருமகள் கடாட்ச
மிருந்தால் ஆபத்து என்வருமென்றால் ஆபத்துவரு
ம்போது இலட்சுமி கடாட்சம் போய்விடும் அது
போய்விட்டால் பொருள்களும் போய்விடும் எ-று.

இன்னறமும் பொருளை யீட்டுதலுந் துன்பமே
பின்னதனைப் பேணுதலுந் துன்பமே - பன்ன
தழித்தலுந் துன்பமே யந்தே. பிறர்பா
லிழத்தலுந் துன்பமே யாம்.

(இ-ள்.) பொருளைச் சம்பாதித்தாலுந் துன்பம் பின்பு அதைப் பாதுகாத்தலுந் துன்பம் அதைச் செலவிடுதலுந் துன்பம் அதை யிழந்தவிடுதலுந் துன்பம்.

தானே புரிவினையாற் சாரு மிருபயனுந்
தானே யனுபவித்தாற் றப்பாது - தானாறு
கோடிகற்பஞ் சென்றலுந் கோதையிர் செய்தவினை
யாடிநிற்கு மென்றோர் நயந்து.

(இ-ள்.) ஒருவன்செய்த நல்வினை தீவினையால் வருகிற பாவபுண்ணியங்கள் அனைகங் கற்ப காலங்கள் சென்றலும் அவன் அனுபவிக்கும்படியே வந்து சேரும் எ-று.

துய வறிவினர்முன் சூழ்ந்துன்ப மில்லையாங்
காயும் விடங்கருடற் கில்லையா - மாயுங்கால்
பன்முரஞ்சேர் தீமன் பயின்சீத மில்லையாந்
துன்முகருக் குண்டோ சுகம்.

(இ-ள்.) கருடனிடந்து விஷஞ்சேராது அதுபோல அறிவுள்ளவனிடத்துத் துன்பஞ்சேராது தீயினிடத்துந் குளிர்ச்சிசேராது அதுபோலத் துர்ச்சனரிடத்துச் சுகம்சேராது எ-று.

தென்புலத்தார் தெய்வம்விருந்தொக்க லனுமிவரோ
டின்புறத்தா னுண்ண வினிதாமே - அன்புறவே
தக்கவரை யின்றித் தனித்துண்ண வான்கவர்மீன்
கொக்க யின்றலென்றே குறி

(இ-ள்.) பிதூர்க்கள் தெய்வங்கள் விருந்தினர்கள் சுற்றத்தார் என்னு மிவர்களோடு தானுமுண்ணுதலின்போல் அப்படியின்றித் தான்மாத்திரம் தனித்து

ண்ணல் கொக்கானது குனக்கரையில் தனித்திருந்து
மீனைத்தின்பதை யொக்கும் எ-று. சக

இந்திரவி வீஸ்கிரண மெங்கு நிறைந்தாலு
மிந்திரவி காந்தத் திலகுமே - மிந்திரவி
நேத்திரத்தோ மெங்கு நிறைந்தாலு நித்தனருள்
நேத்திரத்தோர் பாலே னிறைபு

(இ-ள்.) சந்திரசூரியருடைய கிரணங்கள் எங்கும்
நிறைவாயிருந்தாலும் சந்திரகாந்தக் கல்லிலும் சூரிய
காந்தக் கல்லினுமே அதிக பிரகாசமாயிருக்கும் அது
போல் பரமசிவன் எங்கும் நிறைந்தாலும் மெய்து
ஞானிகளிடத்தே பரிபூரணமாயிருப்பா எ-று. நம
தாமோ தான்முதலோர் சாதகனால் சாற்றுவதும்
பூமேலோர் டொன்றுவதுங் கண்டோமே - நாமுடைய
நேசிப்ப தென்னோ நிலையாகுஞ் சங்கராணைப்
பூசிப்ப தென்றே புகல்.

(இ-ள்.) திருமால் முதலிய தேவர்கள் இறப்பதை
நூல்களிற் சொல்வதையும் இவ்வுலகத்தார் இறத்த
தையும் நாமறிந்தோம் ஆகையால் மனமே யாக்கை நி
லையானதென்று விரும்புவது எப்படி பரமசிவனைப் பூ
சிப்பதே நிலையாகும் எ-று. சுக

அரசி நிலையதி னக்கிரத்தி னின்று
விரைய விழுதுளியே போலும் - புரையுடைய
லாக்கைவிடா முன்ன மரண்பாதம் பூசிக்க
நோக்கனன் றென்றே றுவல்.

(இ-ள்.) அரசிலை துனியினின்றும் விழுகிற நீர்க்
துளிபோல் அடிக்கடி இறந்துபிறக்குந் தன்மையையு

டைய இத்தச் சரீரத்தைவிட்டு உரீநீங்குவதற்குமு
ன்னே பரமசிவனை பூசிக்க நினைப்பது கன்மையாம்.
சத்தியத்தை வெல்லாத சத்தியத்தானீள்பொறையை
மெத்தியே கோபமது வெல்லாது - பத்திமிசு
புண்ணியத்தைப் பாவமது வெல்லாது போரரக்கர்
கண்ணனைத்தான் வெல்லுவரோ காண்.

(இ-ள்) மெய்யைப் பொய்வெல்லாது பொறுமை
மைக் கோபம்வெல்லாது புண்ணியத்தைப் பாவம்
வெல்லாது, அதெப்படியெனில் திருமலை அசுரர்கள்
வெல்லுவார்களோ வெல்லார்கள் அதுபோல எ-று.
பொற்பறியில் லாதபல புத்திரரைப் பெற்றதிலோர்
நற்புதல்வனைப்பெறுத நன்றாமே - பொற்கொடியே
பன்றி பலகுட்டி பயத்ததின லேதுபய
ஞென்றமையாதோ கரிக்கென் றோது.

(இ-ள்.) நல்லறியில்லாத பல புதல்வர்களைப் பெறு
வதிலும் நல்லறியுள்ள ஒருபுதல்வனைப்பெறுதல் நன்
றாகும் ஒருபன்றி பலகுட்டிகளை யின்றதனால் என்ன
பயன் யானை ஒரு கன்றை யீர்காலும் பயனுண்டு.

அத்திமலரு மருங் காக்கை வெண்ணிறமுங்
கத்துபுனன் மீன்பதமுங் கண்டாலும் - பித்தரே
கானார் தெரியக் கடவுளருங் காண்பரோ
மானார் விழியார் மனம்.

(இ-ள்) அத்திப்பூவையும் வெள்ளைக் காக்கையும்
மீன்காலையும் கண்டாலும் காணலாம் ஸ்திரீகளுடைய
மனதைத் தேவர்களாலும் காணக்கூடாது எ-று.
காண விடப்பார்த்தள் கருடனையும் கட்டுமோ
வாளெளியைக் கட்டுமோ வன்கூறு - ிளும்

பவமருளும் பாசம் வெம்பஞ் சேந்திரியம்
சிவயோகி யைப்பிணி யாவே.

(இ-ள்.) பாம்பாணது சுருட்டினைக்கட்டாது பயிரானது அக்கினியைக்கட்டாது, அதுபோல பாசமும் ஐம்பொறிகளும் சிவயோகியைப் பற்றாவாம் எ-று. நுகுபுத்தியொடு முத்திதரும் புண்ணியத்தால் லன்றியே மத்தமிகு பாவத்தால் வாழ்வாமோ - வித்துபயிர் தாயாகி யேவளர்க்குந் தண்புனலா லல்லாது தீயால வளருமோ செப்பு.

(இ-ள்.) ஞானத்தையும் மோட்சத்தையுந் தருகின்ற புண்ணியத்தாலல்லாமல் பாவத்தினால்வாழ்வண்டாகாது அதெப்படியெனில் பயிரானது ஜலத்தினால்லாமல் தீயினால் வளராது அதுபோல எ-று. நுகுசிவனை சிவனை சிவனை யென்பார்பின் சிவனு மையானோசுந் திரிவன் - சிவனருளாற் பெற்ற வினங்கன்றைப் பிரியாமற் பின்னோடிச் சற்ற பசுபோற் றொடர்ந்து.

(இ-ள்.) தான்பெற்ற சன்றின்பின் திரிசின்ற பசுவைப்போலப் பரமேசுவரர் தமது திருநாமத்தைப் பலதரஞ் செபிக்கின்ற அடியார்களை விட்டு நீங்காமல் பார்வதியாருடன் அவர்களின் திரிவார் எ-று. இ-அ. தாமுங்கொடார் கொடுப்பார் தம்மையு மீயாதவகை சேமஞ் செய்வாருஞ் சிலருண்டே - யேமநிழ விட்டுமலர் காய்கனிக ளீந்தருளு மாமரத்தைக் கட்டுமுடை முள்ளெனவே காண்.

(இ-ள்.) காய் கனிகளைக் கொடுக்கின்ற மாமரத்தைச் சற்றிக்கொண்டு பிறருக் குதவ்வொட்டாமல்

செய்கிற முள்ளைப்போல லோடிகள் தாங்களுங் கொ
டார்கள் கொடுப்பவர்களையும் கொடுக்கவொட்டாமல்
தடுப்பார்கள் எ-று. நக

ஆயுமலர்த் தேன்வண் டருந்துவது போலிரப்போ
ரியுமவர் வருந்தா தேற்றலறந் - தூயவினம்
பச்சிலை யைக்கேட மறப்பற்றி யரிப்பதுபோ
லச்ச முறவாங் கலகம்.

(இ-ள்.) மலர்கள் நலியாமல் வண்டிகள் தேனையுண
பதுபோல் இரப்பவர்கள் கொடுப்போர் மணம் வருந்
தாமல் வாங்குவதே தருமம் புழுவானது பச்சிலையை
அரிப்பதுபோலக் கொடுப்பவரை வருத்தப்படுத்தி
வாங்குவது பாவமாம் எ-று. சுய

மாதா மரிக்கின் மகனாகினற் சுவைபோந்
தாதாவெனின் கல்விதான் போமே - கோதாய்கேள்
சோதரராத் னோள்வழிபோந் தோயில் மனைவியென
ஆதரவும் யாவும்போ மாங்கு.

(இ-ள்.) ஒருவனுக்குத் தாயிறந்தால் நாவிலுக்கி
னியசுவை போய்விடும், தகப்பனிறந்தால் கல்விபோ
ய்விடும், சகோதரனிறந்தால் புலபலம் போய்விடும்,
மனைவியிறந்தால் இவையெல்லாம் போய்விடும் எ-று.

ஒதுபொருள் கண்டோர்க் குறுமாதை நீதியிலாப்
பாதகரைக் கண்டோர்க்குப் பாவமாம் - சிதமலர்
கண்டோர்க் குறும்பசுங் கற்றமைந்த நற்றவமைக்
கண்டோர்க் குறுநுங் கதி

(இ-ள்.) திரிபத்தைக் கண்டவர்-ளுக்கு ஆகையு
ண்டாவதுபோலப் பாவிகளைக் கண்டவர்களுக்கு பாவ
முண்டாகும் புஷ்பங்களைக் கண்டவர்களுக்கு விருப்ப
முண்டாவதுபோல் மெய்ஞ்ஞானியைக் கண்டவர்க
ளுக்கு மோட்சமுண்டாகும் எ-று. ௪௨

பாவிதன் தண்டிப்போர் பாலாகு மல்லதருள்
மேவுசிவ னன்பர்ப்பால் மேவாதே - யோவியமே
நாயின்பா லத்தனையு ளய்தனக்கா மன்றியே
நூயவருக் காகுமோ சொல்.

(இ-ள்.) பாவிதன் தேமும்பொருள் தண்டிப்பவர்க
ளுக்கு உதவுமேயல்லாமல் சிவனடியார்களுக் குகவா
து அநெப்படியெனில் நாயின்பால் நாய்க்குட்டிகளுத
வுமேயன்றிச் சான்றோருக்குதவாது அஹபோல.

பொன்னுங் கரும்பும் புகழ்பாலுஞ் சந்தனமும்
சின்னம் படவருத்தஞ் செய்தாறு - முன்னிருந்த
நற்குணமே தோன்று நலிந்தாறு முத்தமர்பால்
நற்குணமே தோன்று நயந்தாறு.

(இ-ள்.) பொன்னைச் சுட்டாலும் நருமபை ஆனையா
டினாலும் பாலைக்காய்ச்சினாலும் சந்தனத்தெறித் தேய்
த்தாலும் அதனதன் குணங் கொள்ளி அஃதென்பால் வ
றுமை முதலியவற்றால் நல்லோர்மனம் வருக்கினாலும்
அவர்களது நற்குணங் கொட்டாது எ-று.

வேசியரும் நாயுட விதிநூல் வயித்தியநாம
பூசாரும் கோழிகளும் பொன்னையீர் - பேசிலொரு
காரணந்தா னின்றியே கண்டவுனே பகையாங்
காரணந்தா னப்பிறப்பே காண்.

(இ-ள்.) விலைமாதர்களை விலைமாதர்களும் நாய்களை
நாய்களும் வயித்தியரை வயித்தியருட பிராமணர்களை
பிராமணர்களும் கோழிகளைக் கோழிகளுடையவர்கள்
யாதொரு காரணமுமில்ல மல்பகையுண்ட. ரும் யோ
சிக்குமிடத்துப் பிறப்பே காரணமாயிருக்கின்றது.

அன்னமனை யீர்க்குயிலுக் கானவழ கின்னிவரயே
கன்னன்மொழி யார்க்கழகு டையமே - மன்னுகலை

கற்றோர்க் கழகு கருணையே யாசைமயக்
கற்றோர்க் கழகுபொறை யாம்,

(இ-ள்.) குயிலுக்கழகாவது இன்னோசை அது
போல ஸ்திரீகளுக்கு அழகாவது கற்பு கற்றுணர்ந்த
வர்களுக்கு அழகாவது பெறுமை எ-று. ௬௬

இசமகித வார்த்தை யெவர்க்கேனு மேலா
மிதமெனவே கூற விதமன்றே யிதமுரைத்த
வாக்கினு லேரண்ட மாமுனியுஞ் சோழனோ
தேக்குரீர் வீழ்ந்தொழிந்தான் சேர்ந்து.

(இ-ள்.) இதம அகிதமாகியவார்த்தைகளை எவருக்
காவது சொல்லுவது நன்மை எனக்கருதிச் சொல்ல
லாகாது ஏனெனில் ஏரண்டமாமுனிவர் சோழராசு
னுக்கு இதமான வசனத்தைச்சொல்லி அந்த ராஜ
னோடு தானுபிந்தார்

முற்காலத்தில் ஒருநாள் காவிரியின் வெள்ளமானது
திருவலஞ்சுழி என்னுந் தலத்துக்குச் சமீபத்தில்வ
ரும்போது சுழித்துக்கொண்டு பூமிக்குள் போய்விட
சோழராசன் அதைக்கண்டுயரமுற்று ஏரண்டமா
முனிவரை வணங்கி இந்தச் சேதிவைச்சொல்ல அந்
தச்சுழியில் ஒரு முடித்தலையையாவது கடைத்தலை
யையாவது மொத்தால பிரவாகம் உள்ளிரங்காமல்
பெருகுமென்று அவர்சொல்ல அதைக்கேட்டரசன்
தேசம் செழித்திருக்கவேண்டுமென்கிற கருணையால்
அந்தச் சுழியில் விழுந்துபட்டான் அதைப் பார்த்ததி
ருந்த முனிவர் கமமாலல்லவோ அரசன் இறந்துண்டி
டாவென்று காமுர் அந்தச் சுழியில் விழுந்து இறந்
தார் எ-று. ௬௭

இத்தரையோர் தர்மி விருவரே பேலானோர்
சித்தரச வதி சிவயோகி - முத்தனையர்

கல்குரவு முற்பலமு நாசம் புரிவாரே
யல்லவரே விரியக்கீடம்.

(இ-ள்) மானிடரில் ரசவாதியும் சிவயோகியுமே
மேலானவர்களை ஏனெனில் ரசவாதிக்குத் தரித்திரமி
ல்லை சிவயோகிக்குப் பிறவியில்லை மற்றவர்களோடு
வென்றால் புழுக்களை ஒப்பாவார்கள் எ-று. சுஅ

அற்றசிவ யோகிக் கருஞ்சின்ன மூன்றுண்டு
பற்றலனை யுன்மத்தம் பாலரிதல்-முற்றரச
வாதிக்குச் சின்ன மூன்றுண்டே பகிழ்போக
மீதலிர வாமை யென்று.

(இ-ள்) சிவயோகிக்கு மூன்றடையாளமுண்டு அ
வையாவையெனில் அகப்பற்றுபுறப்பற்றின்றிப் பே
ய்பிடித்ததுபோலவும் உன்மத்தம் மேலிட்டதுபோ
லவும் பாலர்போலவும் இருத்தலாம் ரசவாதிக்கு மூ
ன்றடையாளமுண்டு அவையாவையெனில் செல்வம
னுபவித்தலும் இரப்பவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்கா
ன் ஒருவரிடத்திற்போய் இரவாமையுமாம் எ-று.

வல்லவர்பாற் கல்வி உதமாண வம்போக்கும்
அல்லவர் பாற்கல்கி யவைகளைக் குட-கல்லிடத்தில்
யோகம் பயில்வா ருயர்ந்தோ ரிழந்தார்என
போகம் பயில்வார் புரிந்து.

(இ-ள்) வல்லவர்கள் மற்ற கல்வியானது செருக்
கையும் அகம்-ரத்தையும் நீக்கும், பேதைகள் மற்ற
கல்வியானது செருக்கையும் அகங்காரத்தையும் உ
ண்டாக்கும், மேலோர்கள் யோகத்தையே விரும்பு
வார்கள் மூடர்கள் போகத்தையே விரும்புவார்கள்
எ-று. எ0

தீயவர்பாற் கல்வி சிறந்தாலு மற்றவரைத்
துயவரென நெண்ணியே துன்னற்க-சயிழையே

நண்ணுளிய மாணிக்கஞ் சர்ப்பந் தரித்தாலு
நண்ணுவரோ மற்றதனை நாடி.

(இ-ள்) தீயவர்களிடத்தில் கல்வி அதிகமாகிருந்தாலும் அவர்களை நல்லவர்களென்றெண்ணிச்சேராதே ஏனெனில் பாம்பினிடத்தில் மாணிக்கமிருந்தாலும் அதனிடத்தில் சேர்வார்களா எ-று. எக

ஊரு ரெனும்வனத்தே யொன்வாட்கண் மாதரெனு
கருர் விடமுட் குழாமுண்டே சீரூர் [ங்
விசத்திவயி ராக்ய விவேகத் தொடுதோ
லுரத்தணியத் தையாவென் னோது.

(இ-ள்) ஊராகியவனத்திலே ஸ்திரீகளாகியமுள்ளு
களுண்டு, தறவிகன்வயிராக்கியந்தங்கிய விவேகமெ
ன்னும் பாதரட்சையை அறிவென்னும் காவில்தரித்
தால் அந்தமுள்ளு என் தையாவாம் எ-று. எஉ

போற்று குருகிளையும் பொன்னுசை யோர்க்கில்லை
தோற்றுபசிக்கில்லை சுவைபாகத்-தேற்றுகவி
நேசற் கிலைசுகமு நித்திரையுங் காழுகர்தம்
ஆசைக் கிலைபயமா னம்.

(இ-ன்) பொன்னுசை யற்றவர்களுக்குக் குறையும்
சுற்றத்தாருமில்லை மிக்கபசியுள்ளவர்களுக்கு குரியும்
பாகமுமில்லை கவிபாடும் இச்சுசையுள்ளவர்களுக்குச்
சுகமும் நித்திரையுமில்லை பெண்ணுசை யுள்ளவர்க
ளுக்குப் பயமும் மாணமுமில்லை எ-று. எங

சுன்றறியாத் தீயோர்க் கிடங்கொடுத்த நல்லோர்க்குந்
தன்று கிளைக்குந் துயர்சேருங்-குன்றிடத்திற்
பின்னிலவில் வந்தகரும் பிள்ளைக் கிடங்கொடுத்த
அன்னமுதற் பட்டதுபோ லாம்.

(இ-ள்.) காசத்துக்கிடங்கொடுத்த அன்னப்படசிக்குத் துயரஞ் சாபவித்ததுபோல துஷ்டருக்கு இடங்கொடுத்த நல்லோர்க்கும் அவர்கள் சுற்றத்தாருக்கும் துயரம் சம்பவிக்கும்.

ஒருவராலும் ஏறக்கூடாத பெரிய மலைக்குகையில் அனனப்பட்டசிகள் வாசஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒருமாளிராத்திரி ஒரு காக்கையானது வந்து ஓ அபசவன்னமே நான் மழையில்லாதது நிகைதப்பி வந்தேன் நீ இடங்கொடுத்து அகலிக்கவேண்டுமென்று சொல்ல அவ்வரசவன்னம் மங்கிரியன்னத்தைப் பார்க்க அரசனை எந்தப்பட்டசிக் கிடங்கொடுத்தாலும் காக்கைக்குமாத்திரம் இடங்கொடுக்க லாகாதென்று தடுக்க அவ்வரசவன்னஞ்சொல்லியது காக்கையினம் உதயகாலத்தி லெழுந்திருத்தலும் ஒருவரும் காணாமல் புணர்தலும் அந்தரில் குளித்துச் சேக்கையிற் சேர்தலும் இனாயகப்பட்டால் சுற்றத்தோடு னுதலும் உயிரோம்புதலுமாகிய ஐந்து குணங்களை யுடையதாகையால் அதைக் காப்பாற்றுவதே தருமமென்று இடங்கொடுக்கக் காக்கை அன்றிராத்திரியங்கிருக்கையில் எச்சமிட்டது அவ்வெச்சத்திலிருந்த ஆலம்வித்து முளைத்தப் பெரிய விருட்சமாக அவ்விழுதுகளைப் பற்றிக்கொண்டு ஒரு வேடன் மேலேறிக் கண்ணிவைத்து அன்னங்களை யெல்லாம் பிடித்துக்கொண்டுபோனான் என்று.

எசு

மனம் வேறு சொல்வேறு மன்னு தொழில்வேறு வினைவேறு பட்டவர்பால் மேவும் - மனமே மனமொன்று சொல்லொன்று வான் பொருளு மொன்கனமொன்று மேவவர்தங் கண், [தே

(இ-ள்.) துர்ச்சனரிடத்து மனம் வாக்கு செய்கையாகிய இம்முன்றும் வெவ்வேறாயிருக்கும் சற்சனரி

டத்து மனார்வாக்குசெய்கையாகிய இம்மூன்றும் ஒன்றுபேரவே யிருக்கும் எ-று. ௭௩

கண்ணுச் சீரைய சபைக்குமணி கற்றோரே விண்ணுக்கினியமணி வெப்போனே-வண்ணநறுஞ்சந்த முடையார் சயனத் தினியமணி மைந்தன் மனைக்கு மணி.

(இ-ள்.) சபைக்கு ரத்தினங்கற்றவர்கள் ஆகாயத்துக்கு ரத்தினம் குரியச் சயனத்துக்கு ரத்தினம் ஸ்திரீகள் மனைக்குரத்தினம் புத்திரர்கள்-எ-று. ௭௪ பாலினீர் தியனுசப் பால்வெகுண்டு தீப்புக்குந்து மேலுரீர்கண்டமையு மேன்மைபோல்-நூலிநெறியுற்றோ ரிடுக்க னுயிர்கொடுத்து மாற்றுவரே மாற்றோர் புசல மதித்த.

(இ-ள்.) பாலானது தன்னைச்சேர்ந்தநீரைத் தியானது சுண்டச்செய்யக்கண்டு பொறுதுபொங்கித் தியையவித்துப் பின்னுமரீரினாடங்கும் அதுபோலப் பெரியோர்களும் தங்களை அடுத்தவர்களுக்குத்துன்பம்வந்தால் தங்களுயிரையாவது கொடுத்துக் காப்பாற்றுவார் எ-று. (௭௫)

அந்தோ புரொரித்த வண்ணலடியார் பொருள்கள் செந்தியினுங் கொடிய திகண்டாய்-செந்தியு னீங்கிற் கடாடுத லெடுத்தாரம் போனாலும் ஏங்கச் சுடுமோ யிது

(இ-ள்.) பரமசிவனுடைய அடியார்பொருள் தியினுங் கொடியதாகும் ஏனெனில் தன்னைவிட்டு நீங்கி வர்பேரைத் தியானதுகூடாது அந்தப்பொருளானது தவிரக் கவர்த்தவர்கள் எங்கேபோனாலும் சுடும். எ-று. ௭௬

கிந்தையிலாத் தூயவரும் கிந்தையரைச் சேரிலவர் கிந்தையந் தம்மிடத்தே கிற்குமே-கிந்தையிடு தாலிழற் சிழிருந்த தான்பா லருந்திடினும் பாலெனச் சொல்லுவரோ பா

(இ-ள்) குற்றமற்ற மேலோர்களானாலும் குற்றமுள்ள கீழோரைச்சேர்ந்தால் குற்றமே சொந்தம் அதென்படியெனில் பனைமரத்தின்கீழிருந்து பசும்பாலைக்குடித்தாலும் பாலென்று நெல்லார்கள் எ-று என்கன்மமே பூரித்த வாயத்தோர் தன்செவியில் தன்மனால் புக்காலும் தக்காதே-சன்பமெனும் புண்டு சமிக்குநா யுண்ணாவி நெய்யதனை யுண்டு சமிக்குமோ வோது.

(இ-ள்.) பாவிசளுடைய செவியில் தருமசாஸ்திரத்தைப் போதித்தால் தக்காது அதென்படியெனில் தோலையும் எலும்பையும் தின்னும் நாய் பசுவின்னெய்யை யுண்ணாது உதுபோல-எ-று. அஃபெண்ணுதலுக் காலை பிதாவிருப்பும் சித்தையே யெண்ணி நவம்பிருமபு மீன்றதாய்-கண்ணிகையிற் கூரியநற்சுற்றம் குலவிரு புத் தாந்தனாது பேரழகு தான்விருப்பும் பெண்.

(இ-ள்.) தகப்பன் தன்மெண்ணைக் கல்வந்தவனுக்குக்கொடுக்க விரும்புவான் தாய்தரவிய முள்ளவனுக்குக் கொடுக்க விரும்புவான் சுற்றத்தார் நற்குலத்தை விரும்புவார்களென்பது அழகுள்ளவனையே சிறும்புவாள்-எ-று. அஃ

காந்தனாரும் புன்னை கலந்து விரும்புமே வேந்தர் தனமே விரும்புவார்-சாந்தனால் கல்லார் படைசேர் கலசம் விரும்புவார் நல்லார் விரும்புவார் நட்பு.

(இ-ள்) வண்டானது புன்னைமலரையே விரும்பும் வேந்தர்கள் பொருளையே விரும்புவார்கள் கல்லாத மூடர்கள் கலகத்தையேவிரும்புவார்கள் நல்லோர்கள் நட்பையே விரும்புவார்கள்-எ-று. அஃ

சுற்றைக் குழலார் கவினெல்லா மேர்மகவைப் பெற்றக் கணமே பிரியமே-சுற்றருளை வேட்ட பெரிசோர் பெருமையெல்லாம்வேறென்தை கேட்ட பொழுதே கெடும. [க்

(இ-ள்) ஒருகுழந்தையைப் பெற்றவுடனே ஸ்திரீ
களுடைய அழகெல்லாம் போய்விடும் அதுபோலத்
திருவருளை விரும்பிய பெரியோர்கள் மற்றொருவிட
த்தை விரும்பினால் அத்திருவருள் அவர்களை விட்டு
ப்போய்விடும்-எ-று. அந்

சிலங் குலமடியா டண்டிற் கெடுங்கணிகை
பாலிங்கனந் தனநாச மாகும்-நூலிழந்த
வல்விதமு வக்குறையும் லாழ்காள் பிறர்தாரம்
புலவினர்க் கெல்லா கலமும் போம்

(இ-ள்) அடியானைப் புணர்ந்தால் ஒழக்கழங்குல
புணரும் வேசியைப் புணர்ந்தால் திரவியநாசமாகு
ம் கைம்பெண்ணைப் புணர்ந்தால் ஆயுள்குறையும் பிற
ர்மனைவியைப் புணர்ந்தால் எல்லாதனமும் போய்வி
டும்-எ-று. அந்

சகதிய மொகாதுஞ் சனவிருக்க மாகுமே
யெத்தியபொய் பார்த்து மிதமாகும்-சத்தியபால்
வீடுதோறுஞ் சென்று விலையாமது விருந்த
விடுதனி லேவிலையா மே

(இ-ள்) புணங்களுக்கு சத்தியவசனமானது வி
ரோதமாயிருக்கும் அசத்தியவசனமானது இதமாயி
ருக்கும் அது எப்படியெனில்பாலானது வீடுகள்ந்தா
றுஞ்சென்று பிறரால் விலையாரும் கள்ளானது யாவ
ரும் தேடிவந்து வாங்குபபடி இறப்பிடத்திலேயே
விலையாகும் அதுபோல-எ-று அந்

நல்லொழுக்க மில்லா டிடஞ்சேர்ந்த கலலோர்க்கு
நல்லொழுக்க மில்லாச்சொ டன்னுமே-சொல்லிவிட
பாம்பெனவுன் னொரா பழுததையே யானாலுந் [ப்
துப்பொருள் புற்றடுத்தாற் சொல்.

(இ-ள்.) துர்ச்சனரை சேர்ந்த ர்ச்சனரையும் து
ர்ச்சனரென்றே நினைப்பார்கள், அதுபெயப்படி பெனி
ல், பழுததையானது புற்றடுதிருந்தால் பாம்பென்றே
நினைக்கப்படும் அதுபோல-எ-று. அந்

வாய்க்குநயத் தாலன்றிக் சுற்றவரை
யாக்கைநயத் தாலறிய லாகாதே—நாக்கையொடு
நீலச் சிறுகுயிலை நீடிசையா லன்றியே
கோலத் தறிவரோ கூறு.

(இ-ள்.) சுற்றுணர்ந்தவர்களையும் சிவயோகிகளையும்
அவர்கள் வசனிக்கும் இனியவசனத்தால் அறியலா
மேயன்றி உருவத்தாலறிய அநெப்படியெனில், காக்கையும குயிலையும் ஓசையாலறியலாமேயன்றி யுருவத்தாலறியலாகாது அதுபோல எ-று. அள

ஆசையெனும் பாசத்தா லாடவர்தஞ் சிந்தைதனை
வீசுமனை யாந்தறியில் வீழ்த்தியே - மாசுபுரி
மாயா மனைவியரா மக்கண் மகவென்னு
நாயாற சுடிப்பித்த னுடு

(இ-ள்.) புருஷர்களுடைய மனதை ஆசையாகிய
கயிற்றாற்கட்டி மனைவிமக்களாகிய நாயாற்கடிப்பித்த
லை ஆராய்ந்துபார் எ-று. அ அ

தானறிக் தோர்க்குதவி தன்னு லமையுமெனில்
தானுவந் நீதறலை யாமே - யானதனால்
சொன்னார் புரிதவிடை சொல்லியுட்பன் மறுநுணர்
பின்னாட் புரிவதுவோ பின் [துப்

(இ-ள்.) ஒருவன் குறிப்பறிந்துகொடுப்பது உத்
தமம் கேட்டபின் கொடுப்பது மத்திமம். பலரின்
திரிய செய்து கொடுப்பது அதமம் எ-று. அக

உற்றமரை யாசத்தி னாய்க்குமவு னுத்தமனே
மற்றமறை பகர்வாரை மத்திமனே - முற்றிழையிர்
அத்தமுறை யாற்புகல் வானதமனென
வித்தகனு லோதும் விரித்து

(இ-ள்.) யாதாவதொரு இரகசியத்தை வெளிவி
டாமல் மறைக்கின்றவன் உத்தமன், யாரோடுஞ்சொ
ல்லுதிறவன் மத்திமன் திரவியம் வாங்கிக்கொண்டு
சொல்லுதிறவன் அதமம் எ-று. ச ய

உததமர்தா மீயுமிடத் தோங்குபனை போல்வாரே
மத்திமர்தாந் தெங்குதனை மாணுவோ - முத்தலரு
மாங்கமுரு போல்வா ரதம ரவர்களே
தேங்கதலி யும்போல்வார் தேர்ந்து.

(இ-ள்) கொடுக்குந்தன்மையில் உத்தமர் பனைமா
த்தாக் கொப்பாவார் மத்திமர் தென்னை மாத்தாக்
கொப்பாவார் அதமர் கமுரு மரததுக்கும் வாழைம
ரத்துக்கும் ஒப்பாவார் பனைமரம் நீரைவிரும்பாமலே
பலனைத்தரும், தென்னமரம் நீர் விட்டமட்டிலே பல
னைத்தரும், கமுகும் வாழையும் மாறாமல் நீர்விட்டுக்
கொண்டிருந்தால் பலனைத்தரும் உ-று.

கூக

எல்லோர் தமக்கு மினிதுதவ லன்றியே
நல்லோர் தமக்குதவி நாடாதே - வல்லதரு
நாம நிதிமேக நயந்துதவ லன்றியே
தாமுதவி நடுமோ சாற்று.

(இ-ள்.) நல்லவர்கள் மற்றெல்லாருக்கும் உதவிசெ
ய்கிறதேயல்லாமல் அவர்களால் தங்களுக்கு ஒருதவி
யையும் வேண்டார்கள் அதெப்படியெனில் கற்பகத்
தருசங்கநிதி பதுமநிதி மேகம் என்னும் இவைகள்
பிறருக்கு உதவிசெய்யுமேயல்லாமல் அவர்களால் த
ங்களுக்கு உதவிவேண்டா அதுபோல உ-று.

வெய்யோன் கரண மிகச்சடுமோ வெய்யவனில்
செய்யோன் கிரணமிகத் தீதாமே - வெய்யகடூ
எல்லோன் கிரணத் தெரியினு மெண்ணமிலார்
சொல்லே மிகவுஞ் சுடும்.

(இ-ள்.) சூரியகிரண மிகவுஞ்சுடும் தீயானது அத
னிலும் அதிகமாகச்சுடும் முடர்சொல் அவ்விரணடி
யிலும் அதிகமாகச்சுடும்.

கூக

திங்க ளமிர் கிரணமிகச் சீதளமே
திங்கனி னுஞ் சந்தனமே சீதளமாம் - இங்கிவற்றின்
அன்பறிவு சாந்த மருளுடையார் நல்வசனம்
இன்புறிகுஞ் சீதளமா மே.

(இ-ள்) சந்திரகிரணம் மிகவும் குளிர்ச்சியாயிருக்கும் சந்தனமானது அதைப்பார்க்கிலும் குளிர்ச்சியாயிருக்கும் நல்லவர்கள் யசனம் அவ்விரண்டைப் பார்க்கிலும் குளிர்ச்சியாயிருக்கும் எ-று.

௬௪

சீராம் வெண்ணீற்றுத் திரிபுண்டரம்விடுத்தே பேரான முத்தி பெறவிரும்பல் ஐரமிர்த சஞ்சீவியை விடுத்தே சாகா திருப்பதற்கு நஞ்சே புசித்ததுபோலும்.

(இ-ள்) விபூதி தரித்துக்கொள்வதைவிட்டு மோட்சமபெற விரும்பல் (எப்படியெனில்) இறவாமலிருக்க விரும்பினவன் அமிர்தசஞ்சீவியைவிட்டு நஞ்சையுண்பதுபோலாம் எ-று.

௬௫

செந்தாமரை யிரவி சேருதயம் பார்க்குமே சந்திரோ தயம்பார்க்குந் தன்குமுதம் கந்தமிகும் பூவலரப் பார்க்கும் பொறிவண்ட ரன்பாபிடைத் தேவன்வரல் பார்ப்பார் தெளித்து.

(இ-ள்) தாமரையானது சூரியனுதித்தலை விரும்பும் அல்லியாய்வுது சந்திரனுதித்தலை விரும்பும் வண்டானது பூமலர்களை விரும்பும் அதுபோல அடியார்கள் பரமசிவன் தரிசனமாவதைவிரும்புவார்கள் எ-று.

வில்வமருதுக் கொவ்வா மென்மலர் னூல்வரெனும், நல்லவன்பர் சொற்கொவ்வா நான்மறைகண் மெல்ல நல்லாய், ஆமந்திர மெவையு மைந்தெழுததை யொவ்வாலே, சோமசுந்தரற் கென்ற சொல்.

(இ-ள்) பரமசிவனுக்கு எல்லாவிதமலர்களும் வில்வத்தையும் அறுகையும் ஒப்பாக நாலுவேதங்களும் திருஞானசம்மந்த சுவாமின், அப்பர் சுவாமிகள், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள், மாணிக்க சுவாமிகள் என்னுமிந்த நால்வர் அருளிச்செய்த தேவாரத் திருவாசகங்கட்கொப்பாகா மந்திரங்களெல்லாம் பூப்பஞ்சாட்சரத்துக் கொப்பாகா எ-று.

௬௬

கல்லார் பலர்கூடிக் காதலித்து வாழ்கினுநால்
வலலா னொருவனையே மானுவீரா-அலலாரும்
எண்ணிலா வான்மீ னிலகிடினும் வானகத்து
வேண்ணிலா வாமே வினம்பு

(இ-ள்.) கல்லாதவர்கள் பலராக இருப்பினும்கற்ற
ஒருவனுக்கும் ஒப்பாகார்கள் அநெப்படியெனில நட
சத்திரங்கள் பலவாயிருந்தாலும் சத்திரனுக் கொப்
பாகா அதுபோல-எ-று. கூஅ

சந்தனத்தைச் சேர்த்தருவுந் தக்கமணங்கமழுஞ்
சந்தனத்தைச் சார்ந்தவேய் தழலபற்ற-அந்தவனந்
தானுமச்சந் தனமுந் தன்னினமு மாள்வதன்றித்
தானுங் கெடச்சுகுமே தான்.

(இ-ள்.) சந்தனமரத்தைச்சார்ந்த மற்றமரங்களெ
ல்லாம் சந்தனவாசங்கமழும் ஆனால் மூங்கில மாத்
திரம் அந்தவனம் அகிலுள்ள சந்தனமரங்கள் தன்னி
னமாகிய மூங்கில்கள் மற்றுந்தான் எல்லாம் வேகும்
படியாகும் அதுபோல நல்லவர்களைச் சேர்ந்தவர்களி
ல சிலர் அவர்களைப்போல நல்லவர்க ளாவார்கள் சில
ர் அந்த நல்லவர்களையு மவர்களைச் சேர்ந்த மற்றவர்
களையும் கெடுத்தி தாங்களாக் கெடுவார்கள்-எ-று.

கங்கை நதியாவஞ் சசிதாபங் கற்பகந்தான்
மங்கலுறும் வறுமை மாற்றுமே-துங்கமிகும்
இக்குணமோர் மூன்றும் பெரியோ ரிடஞ்சேரில
அக்கணமே போமென் றறி.

(இ-ள்.) கங்கைநதி பாவத்தைப் போக்கும் சந்திர
ன் வெப்பத்தைப் போக்கும் கற்பகவிருட்சம் வறு
மையைப்போக்கும் பெரியோர்கள் சார்பு இம்மூன்
றையும் போக்கியிடம்-எ-று. ஈ

நீதிவெண்பா மூலமும்-உரையும் முற்றிற்று.